

A R T H U R  
V A U T I E R



PAYSAGISTE  
CONCEPTEUR  
URBANISTE





# PRÉFIGURATION OPÉRATION GRAND SITE CANAL DU MIDI

Maîtrise d'ouvrage : Association de Préfiguration du Grand Site, Le Canal du Midi du Malpas à Fonseranes

Equipe : Arthur Vautier + ALEP Paysagistes + Véronique Mure

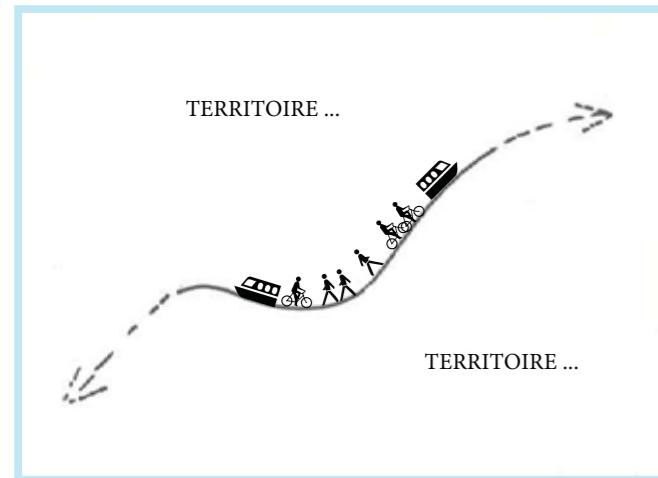
Localisation : Hérault (31)

Montant de l'étude (étude personnelle) : 5 000 euros

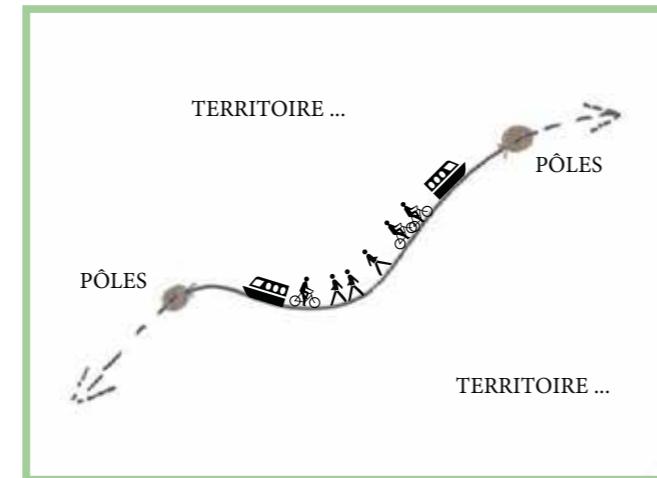
Superficie : 4 500 ha

Rédaction de la note argumentaire pour la préfiguration d'une OGS Canal du Midi du Malpas de Fonseranes.

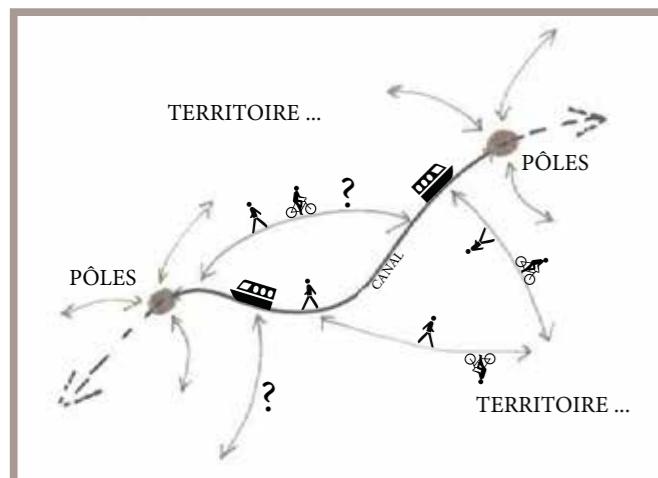
Le territoire du Grand Site de France en projet porte sur une portion du Canal du Midi et notamment trois ouvrages majeurs : le tunnel du Malpas, les neuf écluses de Fonseranes et le pont-canal sur l'Orb. Et plusieurs sites patrimoniaux comme l'oppidum d'Ensérune, l'étang de Montady et la Voie Domitienne.



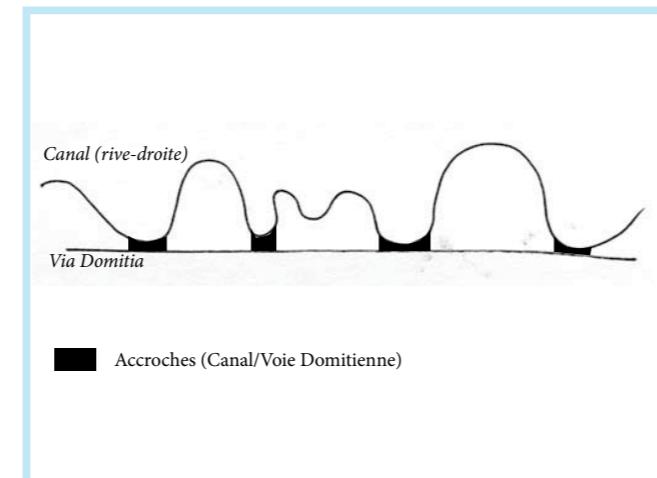
1. Le Canal du Midi : un axe de transit majeur à conforter, un fort potentiel de desserte à développer



2. Des pôles d'accueil à renforcer, des synergies à activer



3. Une fréquentation à diffuser sur le territoire



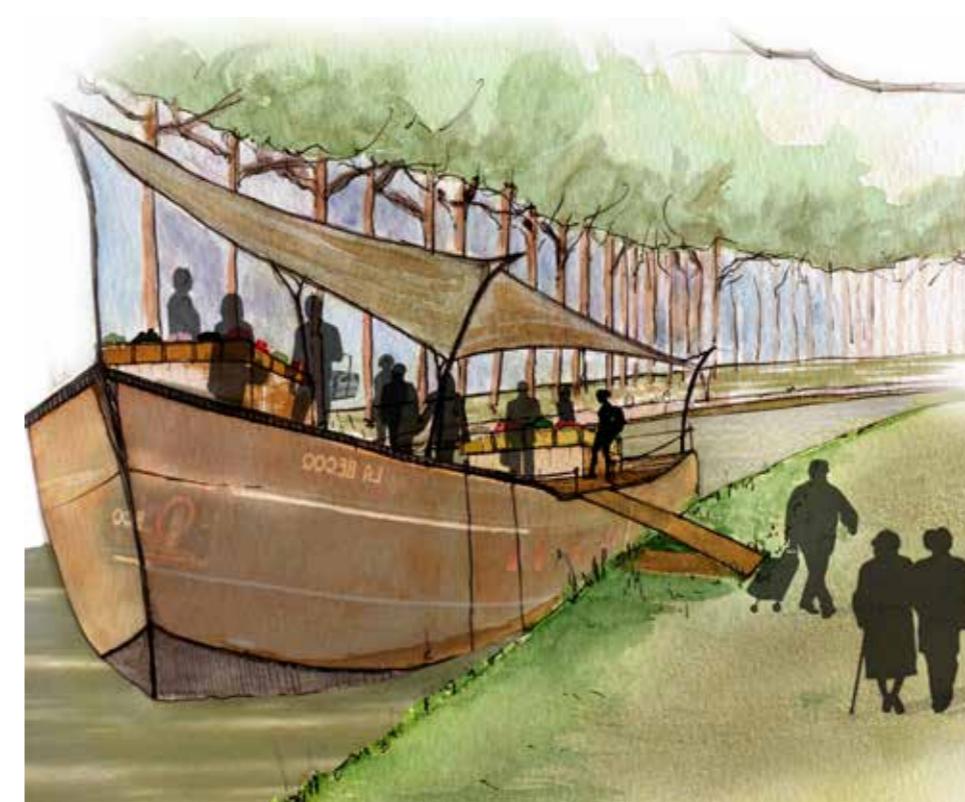
4. Une notoriété du Canal du Midi à exploiter pour favoriser la mise en valeur de la Voie Domitienne.



## DES ESPACES DE REPOS ET DE CONTEMPLATION

Une réflexion sur l'épaisseur, quelque peu en retrait de l'ouvrage apparaît comme une nouvelle orientation.

En accord avec une demande de l'offre en ballades la mise en place d'espaces de repos permettant de valoriser ces points de vue est proposée. L'intérêt étant de créer, à la manière des ouvrages hydrauliques sur le Canal, des «événements» le long des différents parcours.



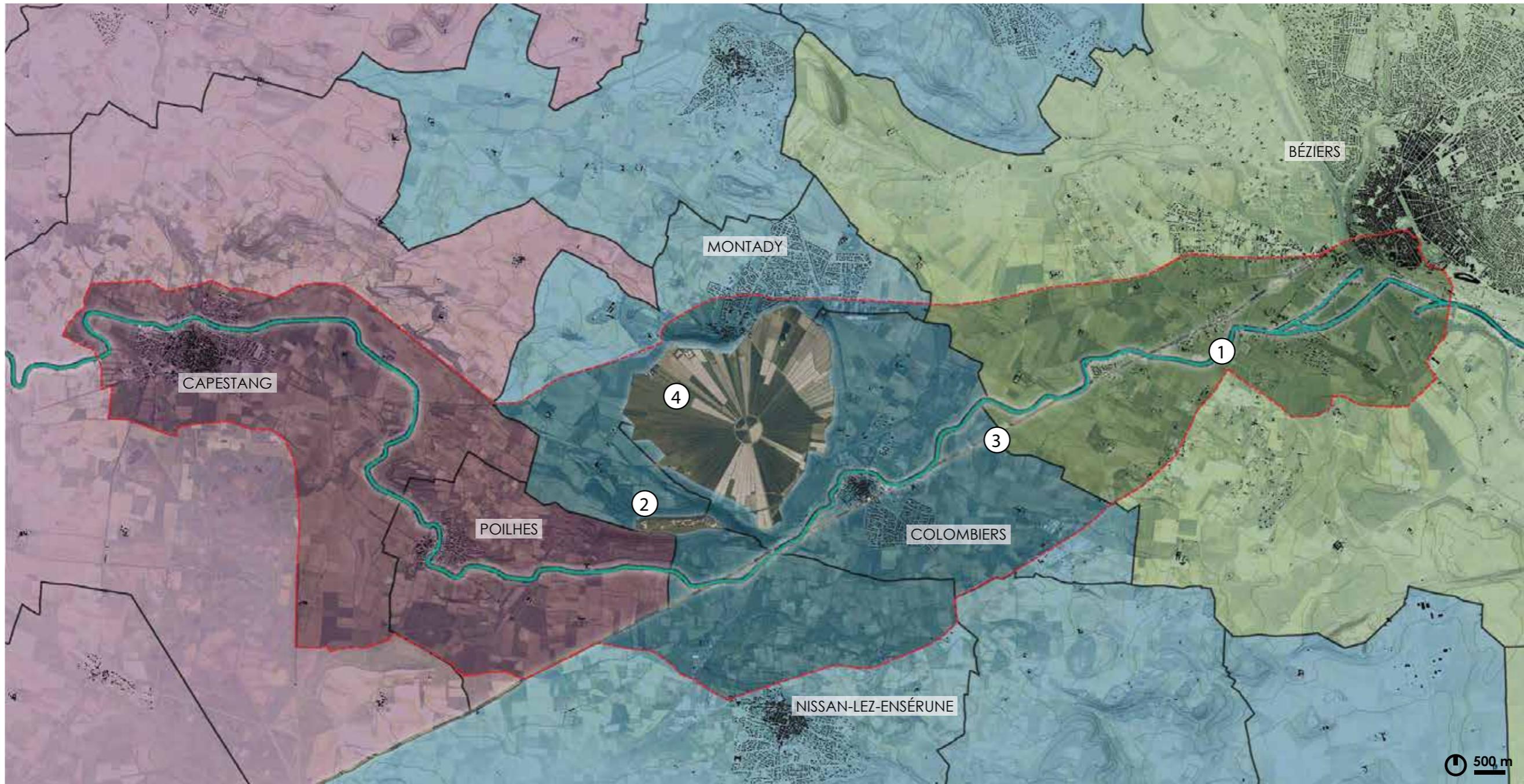
## UNE PÉNICHE MARCHÉ

Le Canal conçu pour le commerce s'en est détourné. Nombreux sont ceux qui rêvent de revoir le transport de marchandise revenir sur le Canal. Le projet propose la mise en place d'une «péniche marché» pour rappeler le lien historique entre la voie d'eau et l'agriculture.



• 2015-2016

## PRÉFIGURATION OPÉRATION GRAND SITE CANAL DU MIDI



Communes concernées par le projet de Grand Site :

- Communauté d'agglomération Béziers-Méditerranée : Béziers
- Communauté de communes de la Domitienne : Colombiers, Montady, Nissan-lez-Ensérune
- Communauté de communes Sud-Hérault : Poilhes, Capestang
- Limite communale

- ① Canal du Midi
- ② Etang de Montady
- ③ Voie Domitienne
- ④ Béziers

Ce périmètre est celui dans lequel les partenaires imaginent le Grand Site. Il s'appuie aujourd'hui sur les limites qui permettent de faire le "tour du site". Côté Est, il s'arrête au pied de l'acropole et côté Ouest, à la maison Cartonnier de Capestang en prenant en compte la zone sensible UNESCO du Canal du Midi. Au Nord et au Sud, les routes départementales marquent visuellement et physiquement ce périmètre pressenti.



• 2014

## DE LA LIGNE AU TERRITOIRE - UN PARC LINÉAIRE DANS L'ÉPAISSEUR DU CANAL



### DES JARDINS POTAGERS PARTAGÉS

Des jardins aménagés à proximité des espaces urbanisés pour créer des espaces d'aménités, à destination des résidents mais également des visiteurs qui peuvent y accéder.

Le maraîchage est mis en place dans le secteur pour diversifier l'activité agricole.

### UN PARC D'AGRÉMENT

Ce motif est mis en place à proximité des points d'accroches sur le grand territoire (ponts) et des zones urbanisées. Il permet de réaliser des promenades courtes pour les résidents et visiteurs et offre des espaces de détentes. Il est à la fois un lieu de passage et un lieu où l'on s'arrête.



PARC LINÉAIRE



Agrément



Prairie



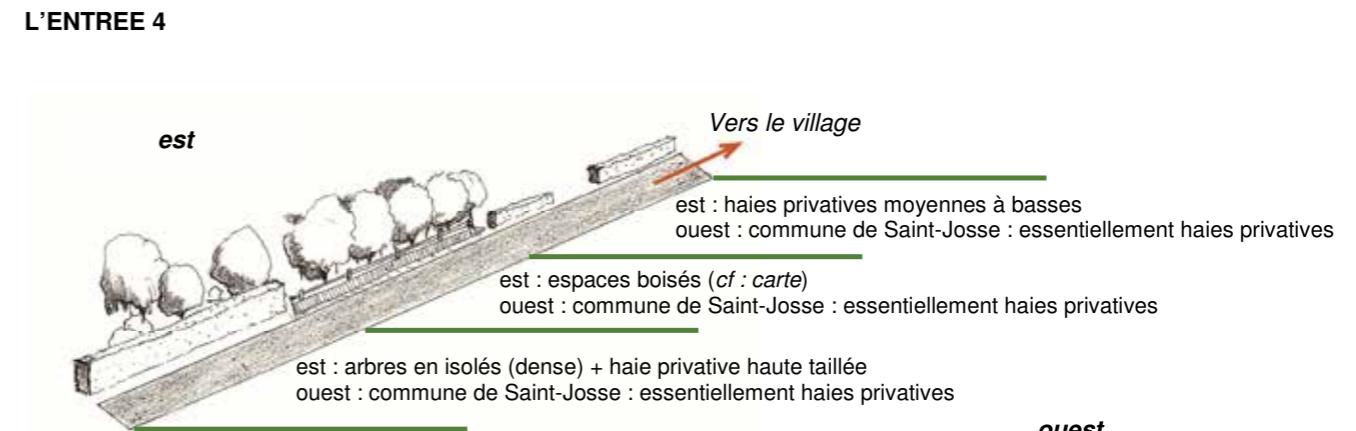
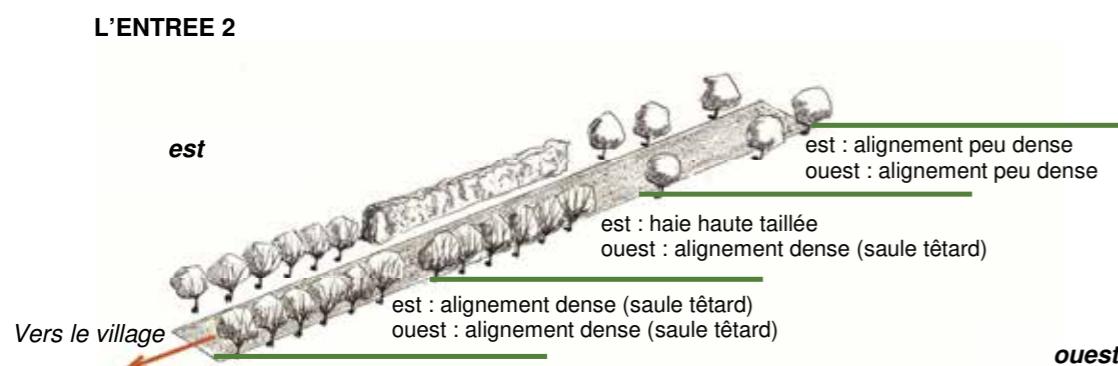
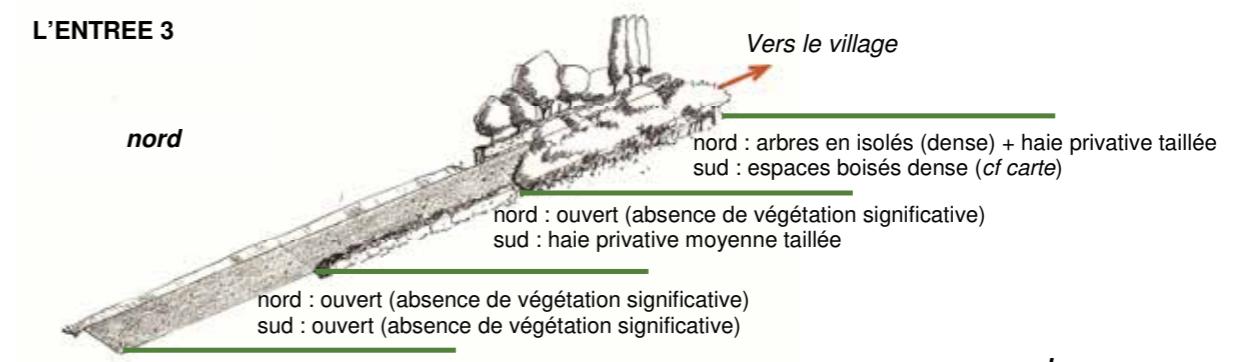
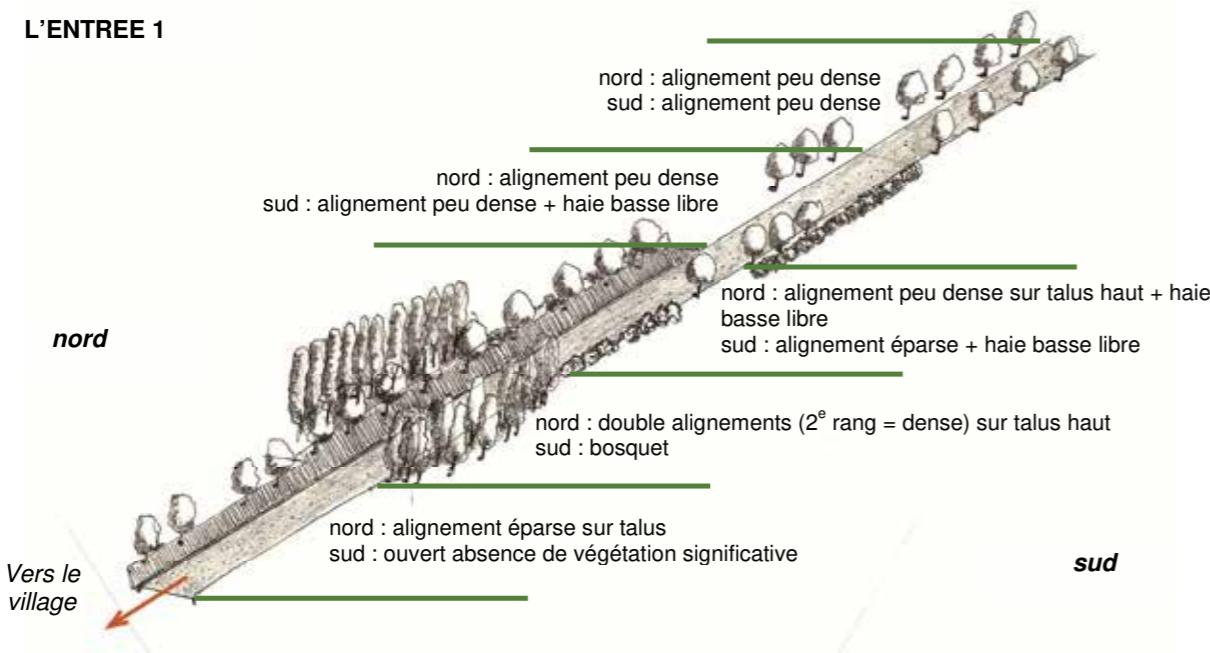
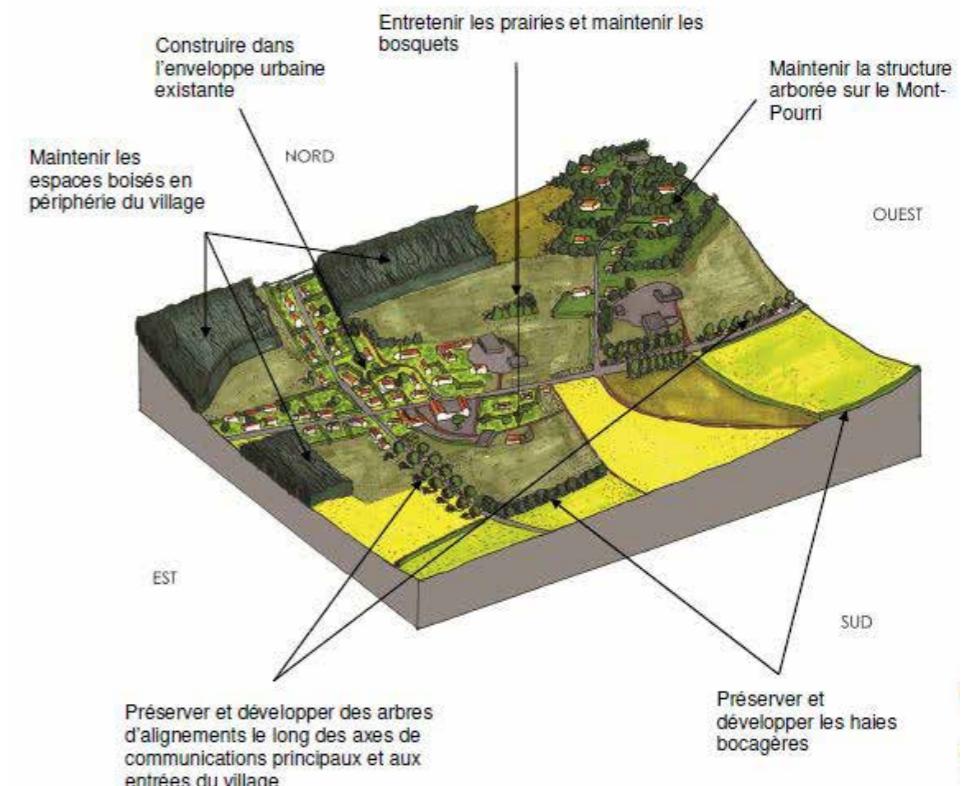
Alignement du Canal



# DIAGNOSTIC PAYSAGER PLU - SAINT-AUBIN

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Saint-Aubin  
 Équipe : Arthur Vautier pour Diversités  
 Localisation : Hauts-de-France (62)  
 Montant (étude personnelle) : 3 500 euros  
 Superficie : environ 450 ha + contexte territorial

Rédaction du diagnostic paysager et urbain (+ fiche patrimoine) de la commune de Saint-Aubin (62) dans le cadre de la révision du PLU.





# MAISON DU PARC DES CALANQUES - LA CIOTAT

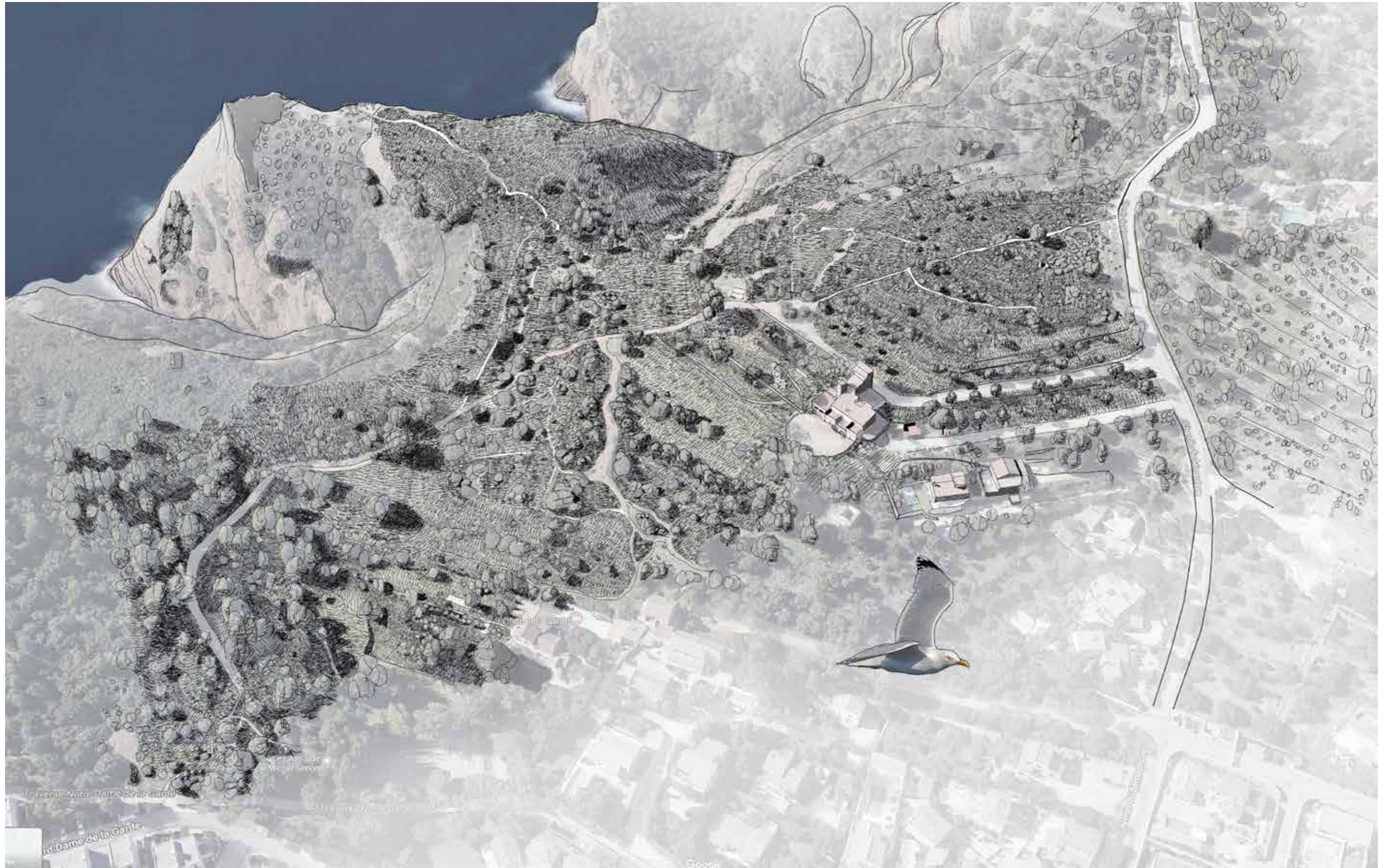
Maîtrise d'ouvrage : PNR des Calanques  
Equipe : Arthur Vautier pour Hervé Der Sahakian - Paysagiste Concepteur  
Localisation : La Ciotat (13)  
Montant : n.c  
Superficie : 1 ha

Réalisation de vue à vol d'oiseau dans le cadre du diagnostic paysager du site de La Garde et des abords de la Villa Michel Simon à La Ciotat.





# MAISON DU PARC DES CALANQUES - LA CIOTAT





# PLACE CORENTIN CELTON - ISSY-LES-MOULINEAUX

Maîtrise d'ouvrage : ACTEVI (Action Citoyenne pour les Transports et l'Environnement de la Ville d'Issy-les-Moulineaux)  
Equipe : Arthur Vautier  
Localisation : Issy-Les-Moulineaux (92)  
Superficie : 4500 m<sup>2</sup>

Les orientations d'aménagements et les pièces graphiques ont servi de support de discussion dans le cadre d'une initiative citoyenne.

Le parvis Corentin Celton ne dispose que de très peu d'équipements : un kiosque à journaux, quelques bacs, une station pour deux roues. Les seules animations sont la terrasse du Café Français et les marchés du dimanche, du mardi matin et du jeudi, ces derniers étant de moins en moins fréquentés tant par les commerçants que par les isséens.

Ouverte à tous les vents, la grande esplanade est entièrement minérale et est surtout un lieu de passage entre la ville et l'hôpital Corentin Celton ou la Roseraie : Faute d'aménagements, d'ombrage et de mobilier urbain, les gens ne s'arrêtent pas.

Dans la mesure où il est primordial de préserver l'emplacement du marché, le projet a été localisé dans la zone nord-est de la place, entre le marché et l'hôpital.

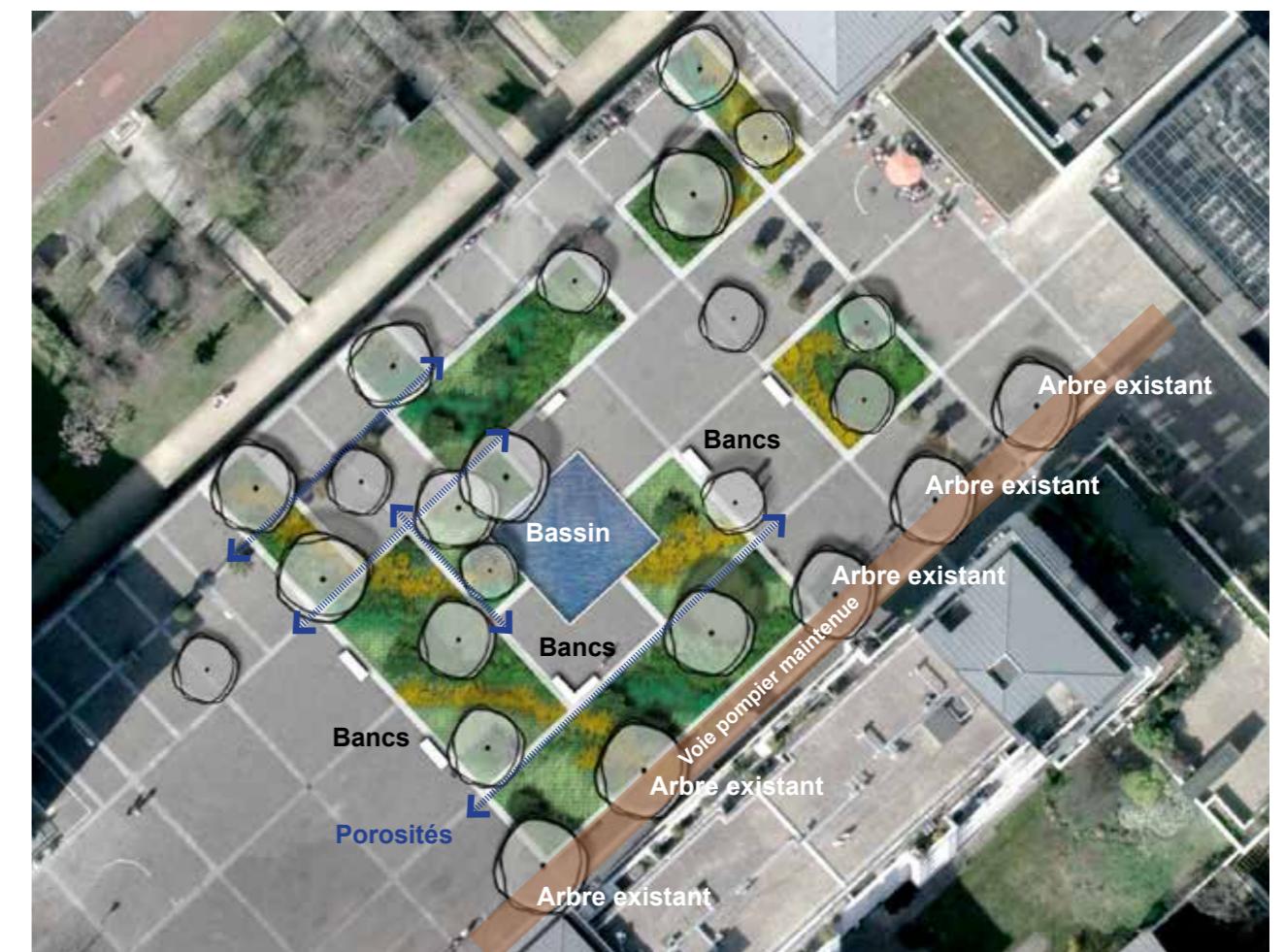


Vue à vol d'oiseaux : Désimperméabilisation, végétalisation, gestion et scénographie de l'eau

Le parti pris d'aménagement et la dépose ponctuelle des dalles existantes pour désimperméabiliser un certain nombre de zones tout en conservant une porosité et dans le respect du calepinage existant.

L'objectif étant de réduire les îlots de chaleur, favoriser la gestion des EP par une perméabilité des sols tout en recherchant à recréer des sols fertiles et en favorisant le retour du vivant.

Dans le même temps, il s'agit de rendre plus attractif cet espace par la mise en place d'un mobilier et d'aménagements urbains qualitatifs. De recréer des aménités et des raisons de s'arrêter sur ce grand équipement public.



Plan de masse : réduction



## PLACE CORENTIN CELTON - ISSY-LES-MOULINEAUX



Vue projetée



## JARDIN PRIVÉ - CELONY

Maîtrise d'ouvrage : Client privé

Equipe : Arthur Vautier pour Les Jardins de Tara

Localisation : Célony (13)

Montant : 150 000 €/HT

Superficie : 3000 m<sup>2</sup>

Il s'agit d'un jardin à flanc de colline dominé par une maison d'architecture contemporaine en cours de rénovation. Le terrain se caractérise par une topographie marquée et une vue ouverte sur bassin d'Aix les Milles.

Le maintien d'une partie de la trame agricole originelle a permis, dans ce secteur, de conserver une ambiance relativement préservée.

L'ambition était donc ici de se réapproprier les anciennes terrasses de culture. Je propose ici la valorisation de ces terrasses (restanques) et un aménagement peu interventionniste par « touches ». L'objectif est de proposer des espaces jardinés constitués de plantes rustiques s'organisant autour d'une végétation spontanée laissée en dynamique naturelle mais partiellement jardinée (fauche ponctuelle, sélection des plantes et herbes par des actions de désherbage manuel).

Je décide de privilégier un projet par la gestion plutôt qu'un plan global dessiné. Peu de pièces graphiques sont produites dans l'élaboration du jardin et les décisions d'aménagement se prennent in-situ en accord avec le client, l'assistance à maîtrise d'ouvrage et les corps de métier lors de réunions de chantier régulières.

Je propose ici de faire projet en gérant l'existant (sélection de végétaux, ouverture des vues et des milieux, réutilisation des pierres du site issues des terrassements pour reconstituer des murs en pierres sèches) tout en développant une palette végétale typiquement méditerranéenne sur des zones stratégiques pour finalement faire émerger une colline jardinée adaptée aux contraintes du milieu.

La création du jardin se poursuit à travers son entretien régulier où s'alternent opérations de plantations, de fauchages, remplacement de plantes par des variétés plus adaptées selon l'évolution du jardin, les attentes des clients et les aléas.



Espace jardiné sur terrasse de culture - chemin formé par fauche - prairie en dynamique naturelle partiellement gérée



Pelouse - talus en dynamique naturelle partiellement géré - terrasse de culture





## LA P'TITE RESTANQUE - CABRIÈS

Maîtrise d'ouvrage : Client privé  
Equipe : Arthur Vautier & Paysage D'iCi,  
Localisation : Cabriès (13)  
Montant : 5 000 euros  
Superficie : 30 m<sup>2</sup>

L'espace à aménager présente un sol meuble composé d'une terre sableuse, de gravats de toutes natures.

L'espace à aménager comprends deux niveaux :

- une bande de 10 x 1,80 m plantée d'un olivier, un palmier et un prunier dépérissant bordée d'un mur en pierre maçonné ;
- une bande de 9 x 0,85 m plantée d'un yucca et de lierres bordée d'un grillage souple et d'un mur de mauvaise facture composé de pierre et gravats de chantier.

La première étape consiste à déplanter le prunier, supprimer le yucca et abattre le palmier monumental disproportionné par rapport au jardin et devenu dangereux.

Au vu de l'accès délicat et de la taille de l'arbre à abattre, nous abandonnons tout de suite l'idée d'extraire sa souche, nous allons devoir composer autour et au-dessus.

Nous proposons la réalisation d'un appontement à 20 cm du sol faisant office de passerelle mais également d'estrade et de belvédère. Sa forme permet d'y installer une chaise longue, de s'y allonger, de s'y déplacer et d'approcher au plus proche et de manière confortable du bord de la restanque.

A proximité du mur, la terrasse est maintenu grâce à un plot béton armé ancré dans le sol laissant possible une intervention future pour la réfection du mur. La structure du ponton étant indépendante de ce dernier.

Le ponton connecte à la fois l'escalier et l'olivier à un grenadier à fruits. Il facilite l'arrosage manuel du jardin (si besoin) dépourvu d'arrosage automatique.

Du ballast est utilisé comme paillage minéral et contraste avec le ponton en bois.





• 2019

## LA P'TITE RESTANQUE - CABRIÈS





# RUE DE LA FOURANE - AIX-EN-PROVENCE

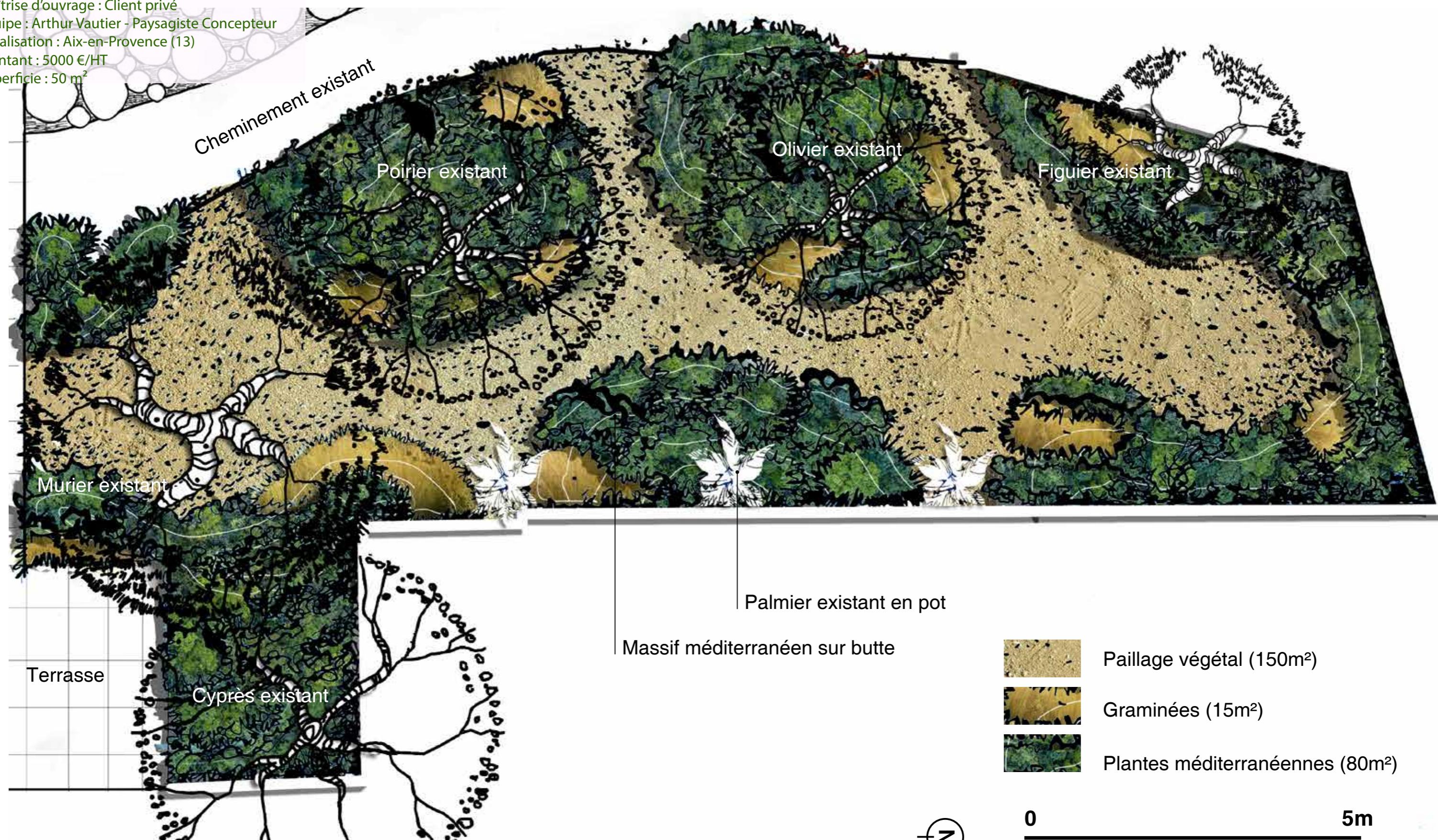
Maîtrise d'ouvrage : Client privé

Equipe : Arthur Vautier - Paysagiste Concepteur

Localisation : Aix-en-Provence (13)

Montant : 5000 €/HT

Superficie : 50 m<sup>2</sup>





## RUE DE LA FOURANE - AIX-EN-PROVENCE



*Ampelodesmos mauritanicus*



*Iris unguicularis*



*Cistus salviifolius*



*Euphorbia characias subsp.  
wulfenii*



*Salvia interrupta*



*Lomelosia cretica*



*Erigeron karvinskianus*



*Geranium sanguineum*



*Catananche caerulea*



*Pennisetum alopecuroides Pennisetum villosum  
'Hamelin'*



**A S O**  
*Stipa barbata*



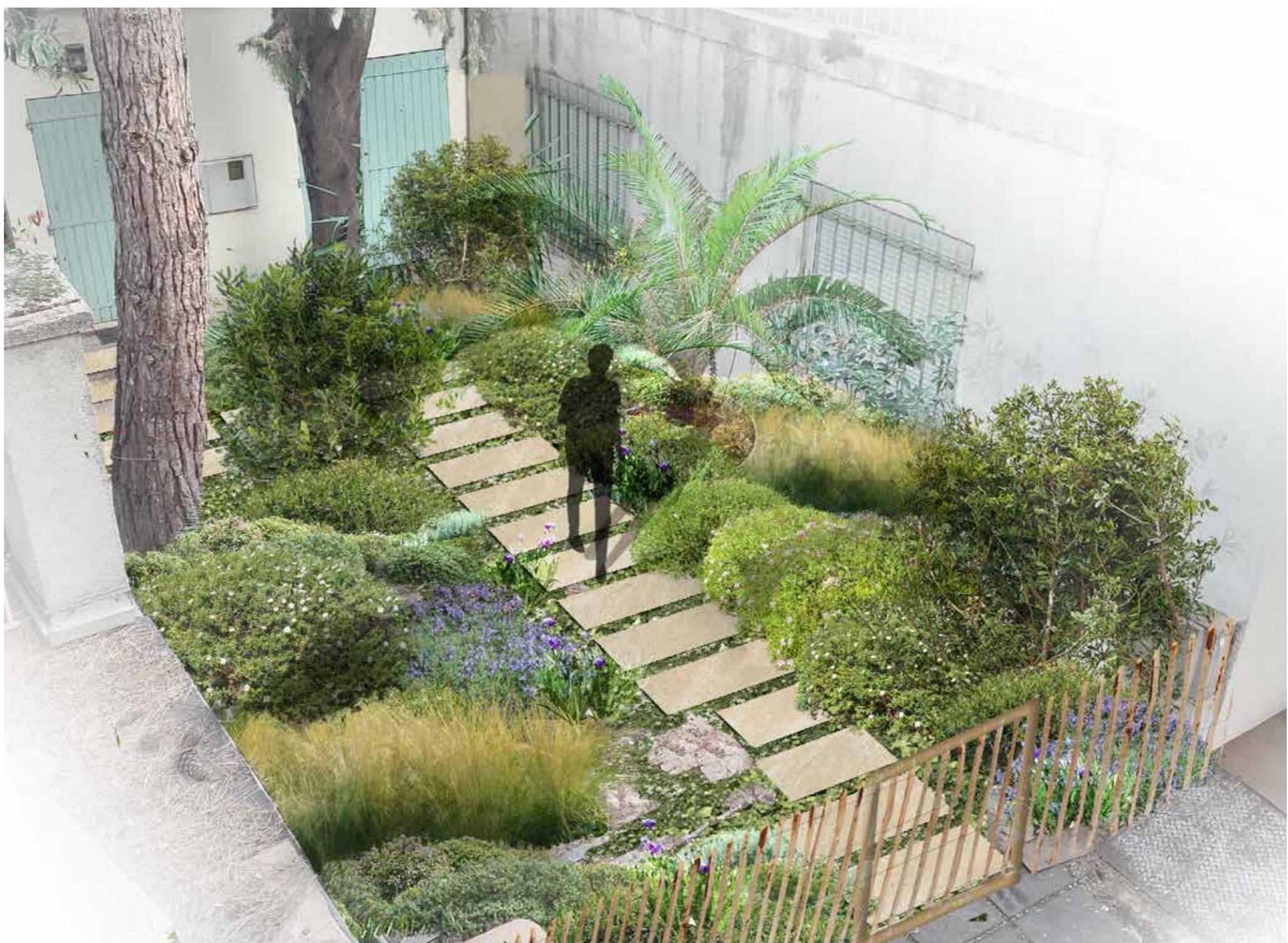
## RUE AUMONE VIEILLE - AIX-EN-PROVENCE

Maîtrise d'ouvrage : Client privé  
Equipe : Arthur Vautier - Paysagiste Concepteur  
Localisation : Aix-en-Provence (13)  
Montant : N.C  
Superficie : 50 m<sup>2</sup>





Existant



Projeté

